

Léa et la magie des couleurs

Histoire sur un métier • 5/6 ans



Chapitre 1 : La découverte de l'atelier

Une belle journée ensoleillée, Léa, une petite fille de 6 ans, se promenait dans le parc avec sa maman. Elles passèrent devant une petite galerie d'art, où se trouvaient de magnifiques tableaux colorés.

« **Maman, qu'est-ce que c'est ?** » demanda Léa en pointant du doigt les tableaux.

« **C'est une galerie d'art, ma chérie. C'est là où les artistes exposent leurs œuvres** », expliqua sa maman.

Léa était curieuse et voulait en savoir plus sur le travail des artistes. Sa maman lui proposa alors de partir à la recherche d'un atelier d'artiste où elles pourraient en apprendre davantage. Elles marchèrent dans les rues de la ville, scrutant chaque coin à la recherche de l'endroit parfait.

Finalement, elles tombèrent sur un petit panneau en bois accroché à une porte en fer forgé : « **Atelier de Madame Camille, artiste peintre** ». Léa était ravie et poussa la porte avec enthousiasme.

Chapitre 2 : L'accueil chaleureux de Madame Camille

Lorsque Léa et sa maman entrèrent dans l'atelier, elles furent accueillies par une femme souriante et colorée. C'était Madame Camille, l'artiste peintre.

« **Bonjour à vous deux ! Bienvenue dans mon atelier** », s'exclama Madame Camille en les saluant chaleureusement. « **Je suis ravie de vous rencontrer, jeunes demoiselles. Comment puis-je vous aider aujourd'hui ?** »

Léa était un peu intimidée, mais elle se sentait immédiatement attirée par la joie de vivre de Madame Camille. Elle lui expliqua qu'elle voulait en savoir plus sur l'art et le métier d'artiste.

Madame Camille leur fit visiter son atelier. Il y avait des toiles de toutes tailles, des pinceaux de toutes sortes et des pots de peinture aux couleurs éclatantes. Léa était émerveillée par les nombreux tableaux qui recouvraient les murs.

Chapitre 3 : Les secrets de l'art

Installées autour d'une grande table, Madame Camille commença à expliquer à Léa et sa maman les secrets de l'art.

« **Pour créer une belle peinture, il faut d'abord avoir une imagination débordante** », commença Madame Camille. « **On peut peindre des paysages, des animaux, des fleurs, ou même inventer des mondes fantastiques !** »

Léa était captivée. Elle aimait l'idée de créer quelque chose de nouveau, d'imaginer des histoires à travers les couleurs et les formes.

Madame Camille leur montra ensuite différentes techniques de peinture : l'aquarelle, l'huile, l'acrylique. Elle expliqua comment mélanger les couleurs pour obtenir les teintes désirées et comment utiliser les pinceaux pour créer différents effets.

Chapitre 4 : L'œuvre magique

Après avoir appris les bases de la peinture, Madame Camille proposa à Léa de créer sa propre œuvre d'art. Elle lui donna une toile blanche, des pinceaux et de la peinture.

Léa était excitée. Elle choisit d'utiliser de l'aquarelle pour commencer. Elle trempa son pinceau dans l'eau et plongea les couleurs sur la palette. Avec chaque coup de pinceau, elle laissait libre cours à son imagination.

Léa peigna un magnifique paysage avec des arbres, des fleurs et un soleil brillant. Elle ajouta même un petit oiseau perché sur une branche. Sa maman et Madame Camille étaient impressionnées par son talent et la façon dont elle utilisait les couleurs.

Chapitre 5 : L'exposition surprise

Quelques semaines plus tard, Léa et sa maman reçurent une invitation de Madame Camille. Elle exposait ses œuvres dans une galerie d'art et avait décidé de présenter également la peinture de Léa.

Léa était aux anges. Elle avait hâte de voir son tableau accroché aux côtés des autres œuvres. Le jour de l'exposition, Léa et sa maman entrèrent dans la galerie remplie de visiteurs curieux.

Lorsque Léa vit son tableau, elle ne pouvait pas s'empêcher de sourire fièrement. Les gens s'arrêtaient pour l'admirer et lui posaient des questions sur son inspiration. Elle se sentait comme une vraie artiste.

Chapitre 6 : Une passion pour l'art

Depuis sa rencontre avec Madame Camille, Léa avait développé une passion pour l'art. Elle passait des heures à peindre et à dessiner dans son propre petit atelier à la maison. Elle rêvait de devenir une artiste célèbre un jour.

Grâce à Madame Camille, Léa avait appris que l'art était bien plus qu'une simple activité créative. C'était une façon d'exprimer ses émotions, de raconter des histoires et de partager son imagination avec le monde entier.

Léa remercia Madame Camille pour tout ce qu'elle lui avait appris. Elle savait qu'elle garderait précieusement cette expérience dans son cœur et qu'elle continuerait à créer des œuvres d'art tout au long de sa vie.

Et ainsi, Léa devint une artiste talentueuse, partageant son amour pour l'art avec le reste du monde.

Le quizz : as-tu bien compris l'histoire ?

1) Qu'est-ce qu'une galerie d'art ?

- Un magasin de jouets
- Un endroit où les artistes exposent leurs œuvres
- Un parc d'attractions
- Un musée de science

2) Qu'a découvert Léa dans le parc ?

- Un restaurant
- Un atelier d'artiste
- Un zoo
- Un terrain de jeu

3) Qu'est-ce que Madame Camille fait dans son atelier ?

- Elle cuisine
- Elle danse
- Elle peint
- Elle fait du sport

4) Quelle technique de peinture a utilisé Léa pour créer son tableau ?

- L'huile
- L'aquarelle
- L'acrylique
- Le pastel

5) Que ressentait Léa lorsqu'elle a vu son tableau exposé ?

- Elle était triste
- Elle était en colère
- Elle était fière
- Elle était effrayée

Bonnes réponses :

1) Un endroit où les artistes exposent leurs œuvres 2) Un atelier d'artiste 3) Elle peint 4) L'aquarelle 5) Elle était fière

Glossaire : les mots compliqués de l'histoire

Galerie d'art: Un endroit où les artistes exposent leurs œuvres

Toiles: Des supports sur lesquels les artistes peignent

Aquarelle: Une technique de peinture qui utilise des pigments dilués dans de l'eau

Huile: Une technique de peinture qui utilise de la peinture à base d'huile

Acrylique: Une technique de peinture qui utilise de la peinture à base d'eau

Palette: Une surface plate utilisée pour mélanger les couleurs de peinture