

Les aventuriers de la cité perdue

Histoire sur un métier • 5/6 ans



Chapitre 1 : La découverte mystérieuse

Il était une fois une femme nommée Léa, qui était passionnée d'archéologie depuis son plus jeune âge. Elle adorait explorer les ruines anciennes et découvrir des trésors cachés. Léa était une archéologue talentueuse, toujours prête à partir à l'aventure.

Un jour, alors qu'elle était en train de fouiller un site archéologique dans une jungle dense, Léa entendit des bruits étranges. Curieuse, elle se dirigea vers l'endroit d'où provenaient les sons. Elle trouva un groupe d'enfants qui jouaient près d'une ancienne statue en pierre.

Un des enfants, prénommé Ethan, s'approcha d'elle et lui dit : « **Bonjour ! Nous jouons ici depuis un moment et nous avons découvert quelque chose d'étrange sous la statue. Veux-tu voir ?** »

Léa, intriguée, hocha la tête et suivit Ethan jusqu'à la statue. Ils poussèrent la lourde pierre de côté et découvrirent un passage secret menant à une grotte souterraine.

Chapitre 2 : L'aventure souterraine

Léa et Ethan, accompagnés des autres enfants, entrèrent dans la grotte sombre et mystérieuse. Ils avaient tous des lampes torches pour les aider à voir où ils allaient. Au fur et à mesure qu'ils avançaient, ils découvraient d'anciennes peintures murales racontant des histoires de civilisations perdues.

Léa expliqua aux enfants que l'archéologie était l'étude des anciennes civilisations à travers leurs artefacts et leurs vestiges. Elle leur montra comment elle utilisait des outils spéciaux pour déterrer et préserver les objets qu'elle trouvait.

Soudain, ils arrivèrent dans une salle immense remplie de trésors antiques. Il y avait des bijoux étincelants, des statues en or et des poteries décorées. Les enfants étaient émerveillés par tout ce qu'ils voyaient.

Chapitre 3 : Le secret révélé

Au milieu des trésors, Léa trouva un vieux parchemin avec une carte dessinée dessus. Elle l'examina attentivement et réalisa qu'elle indiquait l'emplacement d'une cité perdue.

« **Mes chers amis, nous avons découvert une cité perdue au cœur de cette jungle ! Je suis sûre que nous pourrions y trouver encore plus de trésors et en apprendre davantage sur cette ancienne civilisation** », s'exclama Léa, excitée.

Les enfants étaient ravis à l'idée de partir à la recherche de la cité perdue. Ils étaient impatients de devenir de véritables explorateurs et de faire des découvertes incroyables. Léa les encouragea à se préparer pour cette nouvelle aventure.

Chapitre 4 : La cité perdue

Après avoir fait les préparatifs nécessaires, Léa et les enfants partirent en direction de la cité perdue. Ils traversèrent de vastes étendues de jungle, grimpèrent des montagnes escarpées et bravèrent les tempêtes tropicales.

Enfin, après de nombreuses semaines d'exploration acharnée, ils atteignirent la cité perdue. C'était un endroit magnifique, rempli de ruines majestueuses et de mystères à résoudre.

Léa et les enfants commencèrent à fouiller les ruines, découvrant des artefacts uniques et des indices sur la vie quotidienne des anciens habitants de la cité. Ils apprenaient beaucoup de choses intéressantes sur cette civilisation perdue.

Chapitre 5 : Le trésor ultime

Au bout de quelques jours, alors qu'ils creusaient près d'un temple en ruines, Léa et les enfants trouvèrent une chambre secrète. À l'intérieur, ils découvrirent un immense trésor qui éblouissait leurs yeux. Il y avait des pierres précieuses, de l'or et des objets anciens d'une valeur inestimable.

Léa expliqua aux enfants que le vrai trésor était en fait la connaissance et l'histoire que ces objets renfermaient. Elle leur montra comment cataloguer les trouvailles et comment en prendre soin pour les générations futures.

Avec l'aide des enfants, Léa transporta le trésor jusqu'à leur camp de base. Ils décidèrent de faire don d'une partie des trésors aux musées afin que tout le monde puisse apprendre et admirer les richesses de cette ancienne civilisation.

Chapitre 6 : Le retour triomphant

Léa et les enfants retournèrent chez eux, portant avec eux des souvenirs inoubliables de leur aventure incroyable dans la cité perdue. Ils partagèrent leurs découvertes avec leurs proches et leurs amis, inspirant ainsi d'autres jeunes explorateurs en herbe.

Léa continua à exercer son métier d'archéologue, explorant de nouveaux sites et découvrant de nouvelles histoires à raconter. Les enfants, quant à eux, gardèrent leur passion pour l'archéologie et espéraient un jour suivre les traces de Léa.

Et c'est ainsi que Léa et les enfants vécurent de nombreuses autres aventures, marquant l'histoire de l'archéologie et laissant leur empreinte dans le monde des explorateurs.

J'espère que cette histoire a captivé ton imagination et t'a donné un aperçu du métier fascinant d'archéologue. N'oublie jamais que l'exploration et la curiosité sont des qualités précieuses qui peuvent nous emmener vers des découvertes incroyables !

Le quizz : as-tu bien compris l'histoire ?

1) Qu'est-ce que Léa aime faire depuis son plus jeune âge ?

- Jouer avec des enfants
- Fouiller les sites archéologiques
- Faire du shopping
- Regarder la télévision

2) Que découvrent les enfants sous la statue en pierre ?

- Un trésor caché
- Un passage secret
- Un animal sauvage
- Une autre statue

3) Comment s'appelle l'enfant qui accompagne Léa dans la grotte souterraine ?

- Ethan
- Emma
- Léo
- Camille

4) Qu'est-ce que Léa trouve dans une salle de la grotte souterraine ?

- Des trésors antiques
- Des animaux sauvages
- Des jouets
- Des livres

5) Quelle est la vraie valeur du trésor trouvé dans la cité perdue ?

- Son aspect brillant
- Son poids
- La connaissance et l'histoire qu'il renferme
- Son prix sur le marché

Bonnes réponses :

1) Fouiller les sites archéologiques 2) Un passage secret 3) Ethan 4) Des trésors antiques 5) La connaissance et l'histoire qu'il renferme

Glossaire : les mots compliqués de l'histoire

Archéologie: étude des anciennes civilisations à travers leurs artefacts et leurs vestiges

Civilisation: Ensemble des connaissances, des coutumes et des institutions d'une société à une époque donnée

Vestiges: Restes ou traces laissés par des civilisations anciennes

Artefacts: Objets fabriqués ou modifiés par l'homme dans le passé, généralement découverts lors de fouilles archéologiques

Cataloguer: Classer et enregistrer méthodiquement des objets dans une liste ou une base de données

Empreinte: Marque laissée par quelque chose ou quelqu'un