

Louison et Léo : La Magie du Cirque

Histoire rigolote • 9 ans et plus



Chapitre 1 : Le Cirque Magique

Dans un petit village du nom de Frimousse-sur-Merveille, se dressait un cirque pas comme les autres. Le Cirque Magique, dirigé par le sympathique Monsieur Lulu, était réputé pour ses numéros époustouflants et ses animaux farfelus.

C'est là que vivait une petite fille espiègle du nom de Louison. Âgée de 10 ans, elle était fascinée par les spectacles grandioses du cirque. Chaque soir, elle s'installait au premier rang, les yeux pétillants d'émerveillement.

Un jour, alors qu'elle observait les répétitions depuis les coulisses, Louison fit la rencontre de Léo, le funambule du Cirque Magique. Avec son nez rouge et ses chaussures disproportionnées, Léo était un clown maladroit et rigolo.

Chapitre 2 : Les Acrobaties de Léo

Léo jonglait avec des balles multicolores tandis que Louison l'observait, admirative. Soudain, une des balles lui échappa et rebondit sur le nez de Monsieur Lulu, qui passait par là. Le directeur du cirque éclata de rire, transformant ce faux pas en numéro comique inattendu.

Louison se prit d'affection pour le maladroit Léo et décida de l'aider à perfectionner ses acrobaties. Ensemble, ils répétaient chaque jour dans le plus grand secret, jonglant avec des foulards et faisant des pirouettes à en perdre la tête.

Chapitre 3 : La Grande Représentation

Le jour de la grande représentation arriva enfin. Le chapiteau était bondé, les spectateurs impatients de découvrir les nouveaux numéros du Cirque Magique. Louison observait Léo, le cœur battant d'excitation.

Sur la piste scintillante, Léo s'élança sur le fil tendu, tanguant dangereusement. Louison retenait son souffle, les yeux rivés sur le funambule. Soudain, un pigeon farceur lui lança une plume, le faisant trébucher.

Léo vacilla, mais Louison, rapide comme l'éclair, attrapa sa main et le tira vers elle. Les spectateurs retinrent leur souffle, craignant le pire. Mais Léo se redressa, un sourire éclatant aux lèvres, et enchaîna les acrobaties les plus extraordinaires.

Chapitre 4 : Le Triomphe de Louison

Le Cirque Magique venait de vivre l'un de ses plus grands moments. Monsieur Lulu félicita chaleureusement Léo pour son courage et sa détermination. Louison, quant à elle, avait réalisé qu'elle possédait un talent caché pour l'acrobatie.

Désormais, Louison et Léo formaient un duo inédit au sein du cirque, enchaînant les numéros hilarants et les prouesses acrobatiques. Le public les acclamait à chaque représentation, ravi par leur complicité et leur bonne humeur contagieuse.

Et c'est ainsi que Louison, la petite fille espiègle de Frimousse-sur-Merveille, devint la star du Cirque

Magique, aux côtés de son ami Léo, le funambule maladroit mais tellement attachant.

Le rideau se referma sur une standing ovation, laissant planer dans l'air la magie joyeuse et l'esprit de camaraderie qui régnaient désormais au Cirque Magique. Louison avait trouvé sa place parmi les étoiles du chapiteau, prête à vivre de nouvelles aventures extraordinaires.

Le quizz : as-tu bien compris l'histoire ?

1) Quel est le nom du cirque où se déroule l'histoire ?

- Cirque Éblouissant
- Cirque Magique
- Cirque Fantastique
- Cirque Enchanté

2) Quel est le métier de Monsieur Lulu dans le cirque ?

- Dompteur de lions
- Funambule
- Directeur
- Clown

3) Quel est le prénom de la petite fille protagoniste de l'histoire ?

- Léa
- Louison
- Emma
- Lucie

4) Quel est le talent caché de Louison ?

- La jonglerie
- Le chant
- L'acrobatie
- La danse

5) Avec qui Louison forme-t-elle un duo au cirque ?

- Monsieur Lulu
- Léo
- Le dompteur de lions
- Le magicien

Bonnes réponses :

1) Cirque Magique 2) Directeur 3) Louison 4) L'acrobatie 5) Léo

Glossaire : les mots compliqués de l'histoire

Funambule: Artiste qui pratique la marche sur un fil tendu au-dessus du sol.

Jongler: Faire des tours avec des objets en les lançant et les rattrapant habilement.

Acrobatie: Exercice corporel qui nécessite agilité et souplesse.

Complicité: Relation étroite et harmonieuse entre plusieurs personnes.

Ovation: Applaudissements nourris et prolongés d'un public enthousiaste.

Chapiteau: Grande tente de cirque où se déroulent les spectacles.